

*Eustoma o Lisianthus*  
*Eustoma grandiflorum* L. Cass.

*Descrizione:* la produzione di lisianthus è aumentata consistentemente negli ultimi anni, ed è stata stimolata attraverso lo sviluppo, largamente in Giappone, di eccellenti cultivar con un ampio intervallo di colori a singolo o a doppia forma. I fiori opportunamente pretrattati con un'adeguata soluzione di conservazione, hanno una lunga durata postraccolta. Ciascuno stelo porta circa 8-10 gemme, e molte di loro apriranno dopo la raccolta solo se trattati con un'adeguata soluzione contenente zucchero.

*Maturità e raccolta:* i lisianthus sono raccolti quando è presente almeno un fiore aperto. Tuttavia, i fiori destinati al mercato locale possono essere raccolti leggermente più tardi quando 5-6 fiori sono aperti. Nel caso in cui siano destinati a mercati distanti dal luogo di produzione, la raccolta è consigliabile effettuarla quando le infiorescenze presentano solo 3-4 fiori aperti. Alcuni floricoltori italiani preferiscono raccogliere i lisianthus quando sono in uno stato avanzato di maturazione e rimuovere i vecchi fiori, lasciando solo uno o due fiori per stelo. Per aumentare la qualità dei fiori i germogli immaturi possono essere rimossi.

*Classificazione e confezionamento:* i fiori sono classificati in base alla presenza o meno di difetti e malattie. Il loro confezionamento viene effettuato in mazzi da 5 o da 10 a secondo dell'esigenza del mercato.

*Trattamenti:* il lisianthus è sensibile ad alcuni composti antibatterici che causano imbrunimento degli steli. I trattamenti più efficaci per questo fiore reciso sono 200 mg Kg<sup>-1</sup> (ppm) di solfato di alluminio Al<sub>2</sub>(SO<sub>4</sub>)<sub>3</sub> e 50 ppm d'ipoclorito di sodio. Questi sono degli ottimi antibatterici per questo tipo di fiore reciso. Non è sensibile all'etilene e per tale motivo non necessita di trattamenti specifici. Al fine di migliorare l'apertura dei fiori, pretrattamenti con soluzioni contenenti saccarosio al 12% per 24 ore oppure trattamenti al 3% in continuo, aumentano in modo significativo la durata postraccolta. Il lisianthus è un altro fiore sensibile alla forza di gravità; per questo, la conservazione deve essere effettuata ponendo i fiori in posizione verticale specialmente se l'ambiente non è refrigerato.

*Conservazione:* la temperatura consigliata per il lisianthus è di 0-1°C.



## Eustoma

<b>Nome volgare:</b>	eustoma
<b>Nome botanico:</b>	<i>Eustoma grandiflorum</i>
<b>Famiglia botanica:</b>	<i>Gentianaceae</i>
<b>Raccolta:</b>	quando almeno un fiore è aperto
<b>Numero di steli per mazzo:</b>	5-10
<b>Problemi postraccolta:</b>	appassimento
<b>Cause declino postraccolta:</b>	sviluppo batterico alla base dello stelo
<b>Durata postraccolta:</b>	10 giorni

### Trattamenti:

<i>Prodotto</i>	<i>Concentrazione</i>	<i>Durata</i>
Solfato di alluminio	200 ppm	12-24 ore
Ipoclorito di sodio	50 ppm	1-2 ore
8-HQC + saccarosio	200 ppm + 12%	12-24 ore

### Conservazione a freddo e/o trasporto:

Temperatura ottimale	0-1°C
Durata conservazione	7-14 giorni
Umidità relativa	90-95%



ARSIA • Agenzia Regionale per lo Sviluppo  
e l'Innovazione nel settore Agricolo-forestale  
via Pietrapiana, 30 - 50121 Firenze  
tel. 055 27551 - fax 055 2755216/2755231

[www.arsia.toscana.it](http://www.arsia.toscana.it)

email: [:posta@arsia.toscana.it](mailto:posta@arsia.toscana.it)

*La pubblicazione è a cura di:*

Claudio Carrai, ARSIA

Il volume è stato realizzato con il contributo del Programma Interregionale  
"Supporti per il settore floricolo"

*Immagini:*

- Prof. Michael Reid, Dr. Antonio Ferrante: pp. 11, 14, 15, 16, 21,23, 31, 33, 37, 38, 39, 43, 47, 55, 57, 59, 62, 66, 73, 74, 79, 87, 88, 93, 103, 112, 118
- Dr. Claudio Carrai, ARSIA: foto di copertina e alle pp. 69, 90, 89, 92, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 119, 124, 125, 126
- Azienda Meristema, Cascine di Buti: p. 104
- Prof. Francesco Ferrini, Università di Milano: p. 123.
- Dott. Enrico Farina, Istituto Sperimentale per la Floricoltura, Sanremo: p. 91

*Cura redazionale, grafica e impaginazione:*

LCD srl, Firenze

*Stampa:* EFFEEMME LITO srl, Firenze

Fuori commercio, vietata la vendita

© Copyright 2002 ARSIA • Regione Toscana