

I paesaggi del terzo millennio: quali paesaggi, quale verde sostenibile per domani

Biagio Guccione
Coordinatore Master in Paesaggistica
Università di Firenze/UNISER Pistoia



Frascati, tenuta Pietra Porzia



Thames Barrier Park , Londra

Vestire il paesaggio

Convento di Giaccherino

Pistoia

26 Giugno 2013



Posillipo, Il Parco sommerso di Gaiola
area marina protetta



Monastero Giaccherino Pistoia

Opera House , Sidney





.. i paesaggi d'eccellenza sono frutto certamente di condizioni geologiche, pedologiche, climatiche , che hanno dato luogo a quella biodiversità che difendiamo, ma sono diversi anche il risultato delle tradizioni , le culture, il modo di lavorare....





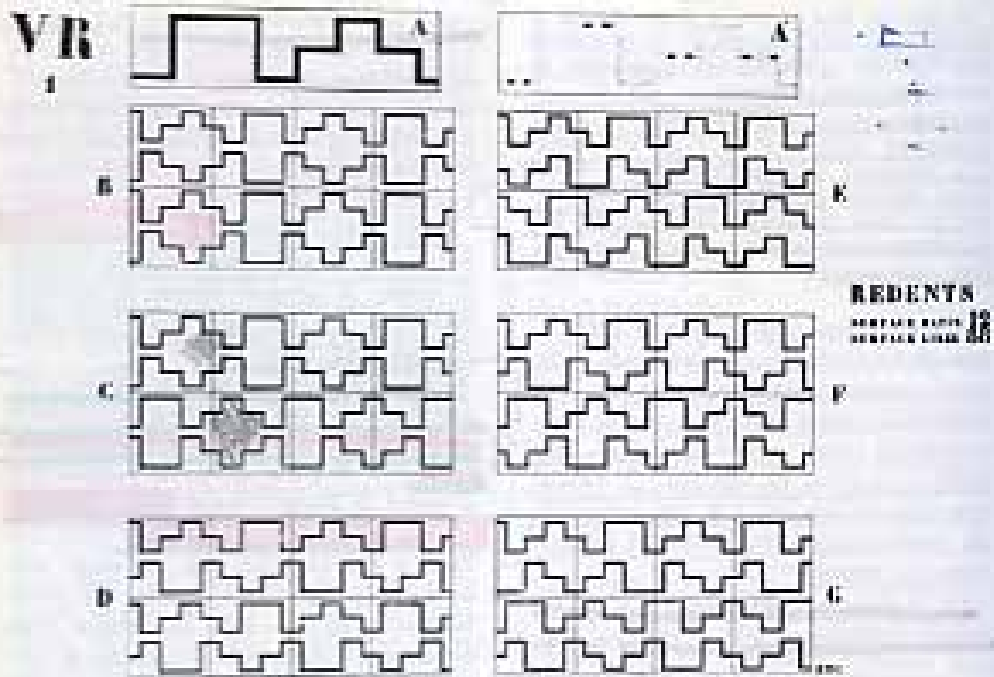
Il paesaggio come
sommatoria si

valori naturali

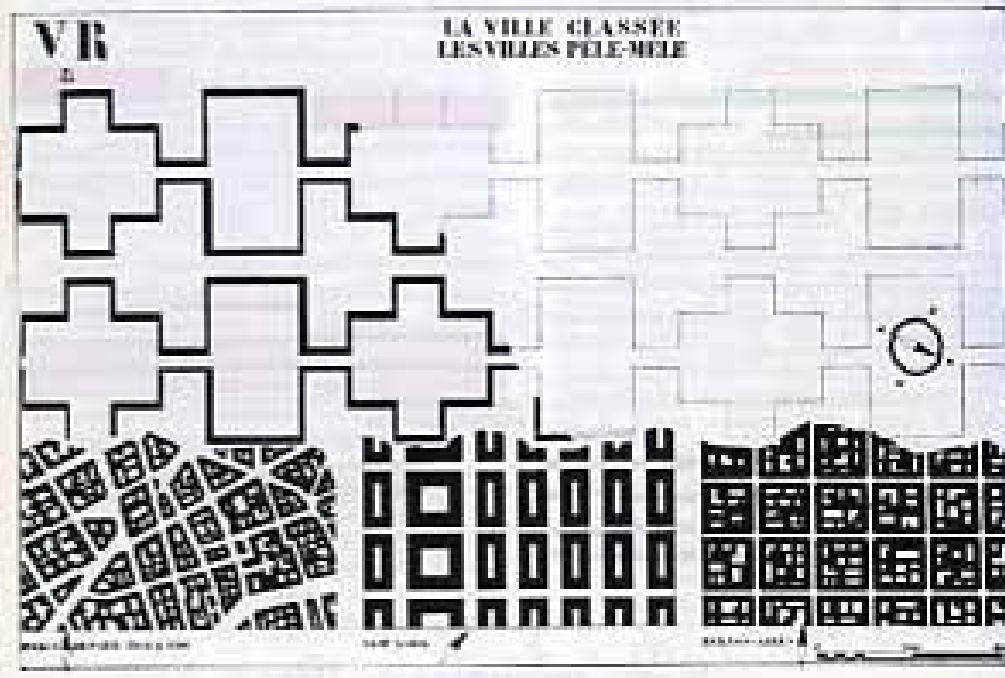
valori culturali

valori visuali





La carta di Atene
1933

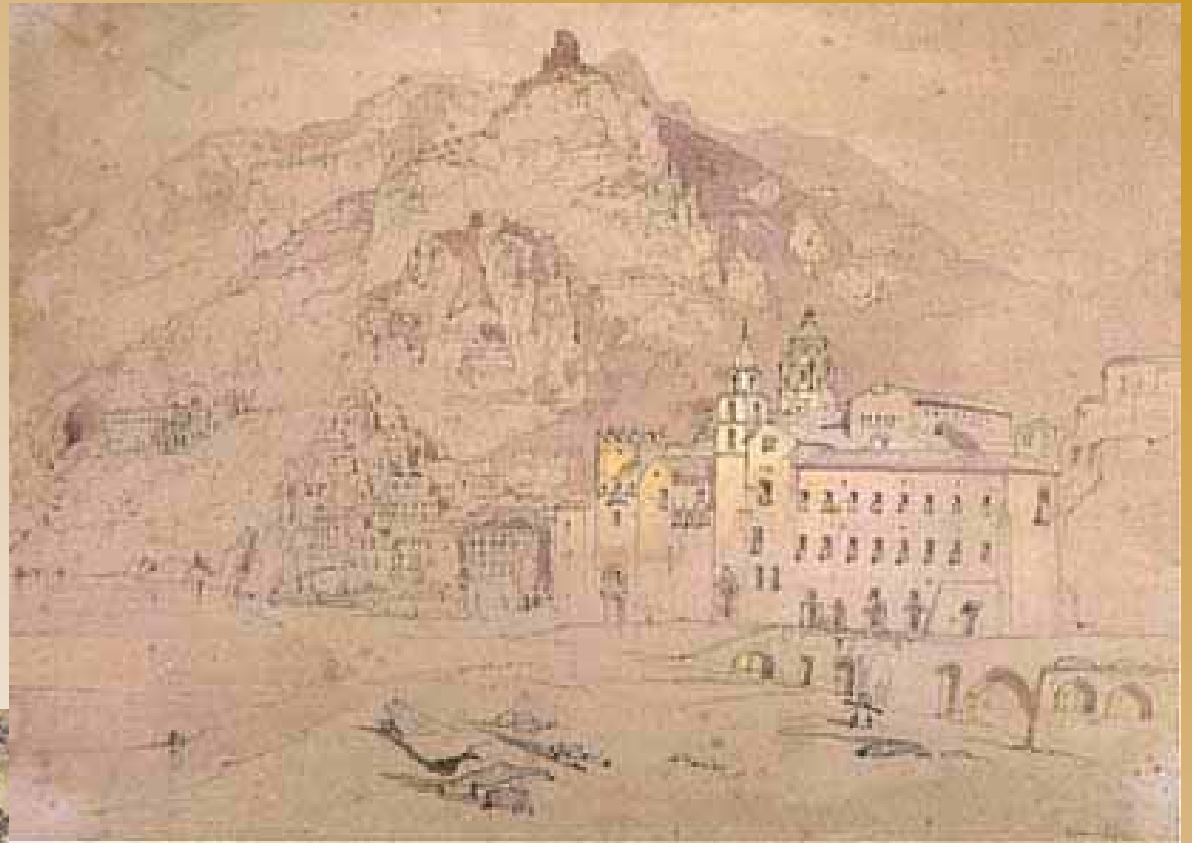




<<a. "Paesaggio" designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni;

c. "Obiettivo di qualità paesaggistica" designa la formulazione da parte delle autorità pubbliche competenti, per un determinato paesaggio, delle aspirazioni delle popolazioni per quanto riguarda le caratteristiche paesaggistiche del loro ambiente di vita; >>

John Ruskin



Amalfi

Paesaggio italiano



Landschaftspark Duisburg-Nord,
Germany
Peter Latz





Thames Barrier Park , Londra



Tianjin Bridged Gardens
CINA



Giardino in movimento
o Terzo paesaggio di Gilles Clément





Shinkel Elland, Amsterdam.





Fernando Caruncho Fattoria di Amastuola Puglia