

# EL KAOS DEL UNIVERSO

Festival Internazionale dei Giardini di PONTE DE LIMA 2010, PORTUGALLO, GIARDINI EFFEMERI, PONTE DE LIMA International Garden Festival 2010, PORTUGAL, INTERNATIONAL GARDENS

architetti progettisti: ANNA PAOLA CIPOLLONI  
ANA GARCIA MASO

fotografie: MARCO CRISTOFORI  
DIEGO VARELA

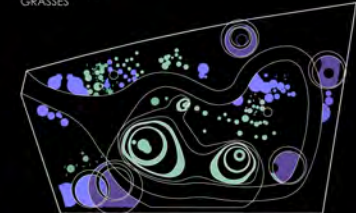
SITUAZIONE  
DEL LOTTO  
SCELTO



SCHEMI  
SKETCHES



GRAMINACEE  
GRASSES



ARBUSTI  
BUSHES



PAVIMENTO  
PAVEMENT



GLOBI DI LUCE E COLORI  
LIGHT AND COLOURED GLOBES



ARBUSTOS

- Gaura lindheimeri
- Perovskia atriplicifolia
- Teucrium fruticans
- Vinca

GRAMINEAS

- Festuca glauca
- Pennisetum villosum
- Sesleria caerulea

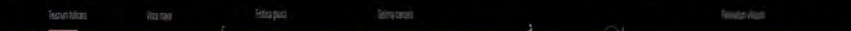
ARIDO

- Canto rodado de 14/20 mm
- Piñonillo de 8/10 mm
- Pizarra machacada

ELEMENTOS

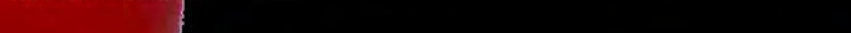
- Cañas de Bambú
- Globos coloreados
- Globos de luz

PLANIMETRIA GENERALE  
GENERAL PLAN



Escala 1:100

SEZIONE LONGITUDINALE  
LONGITUDINAL SECTION



MONTAGGIO PROGETTUALE  
PROJECT ASSEMBLY



Il giardino presentato si inserisce nel contesto del VII Festival Internazionale del Giardino di Ponte de Lima in Portogallo. Realizzato nell'anno 2010, è un esempio di Giardino Effimero ovvero di uno spazio allestito temporaneamente che permette di trasmettere emozioni e messaggi con un maggiore grado di libertà progettuale e di sperimentazione grazie alla sua natura transitoria. Da fatto il giardino è stato allestito da aprile fino ad ottobre nello spazio in cui il quale le piante hanno avuto modo di svilupparsi e raggiungere la fioritura e maturazione secondo l'effetto che volevano dare. Il tema annuale del Festival era il NO NO JARDIN - Il Caos nel Giardino.

IL PRINCIPIO ISPIRATORE  
L'ispirazione deriva dal tema trasposto dalla Geometria Frattale come strumento di conoscenza delle leggi dell'universo da cui il titolo dell'installazione: Il Caos dell'Universo. I Frattali sono oggetti che si rivelano sempre in un numero maggiore di dettagli mano a mano che si ingrandiscono. I suoi generi frattali in modo naturale e la geometria frattale si costituiscono di un numero infinito di elementi di cui ognuno è un elemento unico e completo. I frattali si generano mediante algoritmi che si traducono in forme geometriche attraverso l'impostazione al computer. Una di queste forme è stata utilizzata come base per il disegno del giardino. La geometria frattale - la geometria del Caos.

IL GIARDINO  
Il Caos dell'Universo - un frattale che si trasforma in piante, percorsi, pavimenti, giochi ed elementi che vogliono dare attraverso la loro apparizione circolare, l'idea del caos cosmico. Aromatiche, graminacee e tappezzati si combinano con giochi di luce argentata e globi colorati che vogliono dare una rappresentazione ideale delle stelle e dei pianeti del nostro universo. Le piante si scelgono in base al loro sviluppo futuro in forme di palle vegetali dalle dimensioni differenti che permettono di rappresentare l'elemento frattale unico e completo del Caos dell'Universo. La formazione di cerchi, pensati da piastrelle di acciaio a pavimenti riempiti con diversi materiali lapidei riprota il concetto frattale a tutte le superfici del giardino.

I MATERIALI  
Pianta  
Le piante scelte per la costruzione del giardino sono:  
-Gaura lindheimeri  
-Perovskia atriplicifolia  
-Teucrium fruticans  
-Festuca glauca  
-Pennisetum villosum  
-Sesleria caerulea  
-Vinca diffusa

La selezione si è fatta in base al tema del giardino ed all'adattamento alle condizioni climatiche e produttive dello spazio. Tenendo conto il periodo di esposizione del Giardino nel Festival Internazionale, si è scelto il principio della durata. Le piante come il Teucrium la Perovskia la Gaura fanno un portamento irregolare e "caotico" adatto alla rappresentazione del Caos. Le piante si scelgono in base al loro sviluppo futuro in forme di palle vegetali dalle dimensioni differenti che permettono di rappresentare l'elemento frattale unico e completo del Caos dell'Universo. La formazione di cerchi, pensati da piastrelle di acciaio a pavimenti riempiti con diversi materiali lapidei riprota il concetto frattale a tutte le superfici del giardino.

PAVIMENTI  
Il percorso del Giardino si sviluppa in un anello di Gaura di 14/20 mm di spessore nel quale si inseriscono cerchi di materiale differente: Gialauro di 8/10mm e Lavagna penta.  
Elementi decorativi  
Giochi colorati: giochi di plastica di vari colori. Alcuni di dimensioni intorno ai 60/70 cm di diametro si fissano ad una base per rappresentare i pianeti, i cori e blu Giochi colorati di dimensioni di 10/10cm di diametro sostenuti con torndra di ferro pesanti si dispongono in varie parti del giardino ad altezze differenti come: Alcuni giochi Alcuni si lasciano scivolare, altri si bloccano, altri si possono giocare e da trasformare il giardino in una esperienza ludica per i più piccoli visitatori.  
Giochi di luce: Giochi di plastica bianca che rappresentano le stelle dell'universo. Sono di dimensioni differenti che variano dai 50 ai 70cm di diametro.  
Cerre: Si dispongono in due parti del giardino per contribuire alla percezione del caos attraverso due elementi verticali di tre metri di altezza. Le cerre sono di Bambù secco con un diametro di 10cm.



Vista generale  
ante operari



Vista generale  
ante operari