

COMUNICATO STAMPA

Giovedì 17 novembre si è svolto il primo seminario della sesta edizione delle Serate con l'Università...a Sanremo, organizzate nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie Agrarie curriculum "realizzazione e gestione delle aree verdi" a.a. 2011-2012, con la collaborazione del Comune di Sanremo.

Protagonista della serata la Prof.ssa Anna Marotta, professore ordinario della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Nella bellissima sala conferenze del Museo Civico di Palazzo Borea d'Olmo di Sanremo, con introduzione dell'Arch. Silvano Toffolutti, Vicepresidente della Federazione degli Architetti della Liguria, la Prof.ssa Marotta ha accompagnato l'appassionato pubblico in un viaggio affascinante tra natura e architettura con il tema del floreale come filo conduttore.

Segue una breve traccia del seminario:

Da sempre, fra natura e artificio (in particolare fra natura e architettura) il concetto di "floreale" ha individuato complessi campi del sapere e della visione. Se, infatti, in ambiente naturale tutto ciò che attiene al floreale è chiaro segno delle mutazioni stagionali e/o geografiche, in ambito architettonico (con particolare attenzione alla fruizione visiva) il linguaggio del floreale indica e connota periodi diversi, diversi contesti correlati a specifiche matrici storico-geografiche e culturali. Così si assiste – per fare un esempio congruente – alla nascita e alla trasformazione della prassi (con i relativi portati teorici e semiotici) degli apparati decorativi floreali, nel più ampio concetto di ornatus come linguaggio complesso. Molteplici se non infinite sono le declinazioni del suddetto concetto, di volta in volta connotanti ben individuate periodizzazioni nella storia dell'architettura: dalle grottesche dell'antichità classica greco-romana ai misurati apparati rinascimentali fino ai ricchi (talvolta addirittura ridondanti) apparati di gusto barocco. Se nell'Ottocento, durante l'Ecclettismo, grammatica e sintassi degli apparati decorativi stravolgono e ricontestualizzano regole e modi degli stessi sistemi decorativi (compresi i motivi vegetali e floreali, espunti dal ripensato rapporto tra natura e artificio), le successive invenzioni formali e strutturali del nuovo movimento novecentesco confermano – tra arte e architettura – l'importanza dello "stile floreale".

Prossimo appuntamento in programma:

15 Dicembre - Museo Civico di Palazzo Borea d'Olmo, Via Matteotti 143 Sanremo ore 21.00

Conoscere per selezionare: dalle scienze omiche alle nuove varietà ornamentali

RELATORE: **Andrea ALLAVENA** – Direttore di ricerca del CRA-FSO (Unità di Ricerca per la Floricoltura e le Specie Ornamentali di Sanremo) Sanremo con la collaborazione di **Marina**

LAURA, Cristina BORGHI, Valentina BOBBIO

INTRODUZIONE: Carlo PASINI – Direttore del CRA-FSO Sanremo



Prof. Marco Devecchi e Prof.ssa Anna Marotta



L'Arch. Silvano Toffolutti e il pubblico del Museo Civico di palazzo Borea d'Olmo